

L'Ente di Cultura "Martedì Letterari" ringrazia:

Provincia di Salerno - On. Edmondo Cirielli

Dipartimento di letteratura, arte, spettacolo
Università di Salerno - Dir. Sebastiano Martelli

Università Telematica Pegaso - Prof. Riccardo Fragnito

U. S. P. - Dir. Luca Iannuzzi
e

Antonio Bisogno - Liceo Galdi Cava de' Tirreni

Salvatore Carfagna - Liceo Tasso Salerno

Federico Cassese - Liceo De Sanctis Salerno

Caterina Cimino - I.t.c. Genovesi Salerno

Carlo Di Legge - Liceo Parmenide Vallo della Lucania

Basilio Fimiani - Liceo Rescigno Roccapiemonte

Anna Maria Grimaldi - Scuola Media Torrione Alto Salerno

Antonio Lepre - Liceo Alfano I Salerno

Francesco Manfredino - Liceo Vico Nocera inferiore

Renato Peduto - Liceo Severi Salerno

Modesta Pepe - Liceo Regina Margherita Salerno

Nicola Scarsi - Liceo Da Procida Salerno

Carlo Setaro - Liceo Marco T. Cicerone Sala Consilina

Luigia Trivisone - I.I.S. P. V. Marone M. S. Severino

Il comitato scientifico:

Sergio Campailla

Vincenzo Cappelletti

Francesco D'Episcopo

Maria Galante

Alberto Granese

Sebastiano Martelli

Raimondo Pasquino

Luigi Reina

Si ringrazia per la collaborazione



Salone di Rappresentanza
Palazzo della Provincia
Piazza Cavour Salerno

La S.V. è invitata

Edmondo Cirielli

Giovanna Scarsi

Segreteria Martedì Letterari:

Giulia Barbarulo, Alessandro Basso, Virginia Corvino,

Lucia De Felice, Luisa Santoro

089 567320 - 089 383001 - 089 752384

089 253505 - 0828 302871



UFFICIO SCOLASTICO
PROVINCIALE SALERNO



PROVINCIA DI SALERNO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO
DIP. LETT., ARTE, SPETTACOLO

Il Futuro della Libertà



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

Marzo 2010 - Marzo 2011

ore 17,00

Salone della Provincia
Salerno

Presentazione

Il futuro della libertà d'Italia è stato costruito, attraverso un percorso denso ed intenso di letteratura e di arte: accanto alla spada, il libro ed il quadro, la musica e l'opera lirica hanno preparato l'indipendenza e l'unità d'Italia, punto d'arrivo, dunque, di un percorso politico-culturale, cioè di coscienza e di civiltà.

"I Martedì Letterari" da trent'anni svolgono un impegno umanistico -il termine nella sua accezione pregnante- socio-politico-culturale, sul presupposto di una visione della letteratura che esce dalla specificità delle strette delle accademie e dei salotti e si apre alla fruizione libera ed aperta, ponendosi così, come occasione di crescita etico civile, in particolare, per i giovani (Cfr. statuti 1983, 2005 - www.martediletterari.it - martediletterari@martediletterari.it). Come sempre, anche in questa occasione, dunque, in collaborazione con la Provincia, l'Unisa e l'Unipegaso, si inseriscono, di fatto nei programmi nazionali delle celebrazioni per il centocinquantenario dell'Unità, al fine di offrire un contributo politico-culturale alla città, in particolare, alla scuola ed all'Università.

Perciò, abbiamo incluso in questa progettazione, gli autori che più concretamente hanno contribuito alla causa italiana. Nella prima sezione di Marzo-Aprile compaiono: Dante, Machiavelli, Foscolo e Sciascia; nella seconda sezione Ottobre-Febbraio 2011: Manzoni, Carducci, D'Annunzio, il melodramma e la letteratura risorgimentale. La rivisitazione degli scrittori e della loro opera, a cura di autorevoli docenti delle università italiane, perseguirà l'obiettivo comune di recuperare la lezione della loro cultura valoriale con riferimento specifico alla formazione della coscienza civile e politica dei cittadini, quindi, all'idea, utopia o realtà, della Patria, ed al loro messaggio politico di attualità, come si evince dai titoli delle relazioni, aperte al confronto, nei dibattiti.

Ci pare opportuno precisare che, pur nel rispetto pieno al rigore scientifico, predomina la finalità didattico-divulgativa in quest'opera di fruizione letteraria che intende calarsi nella contemporaneità. Un termine, ricorrente, oggi, che non rientra, certo nella severità delle metodologie critiche scientifiche ma che risponde ad un'esigenza, sempre crescente, da parte dei giovani, di rinnovare e classicità e tradizione.

I classici siamo noi: anche se, talvolta, a discapito della scientificità, la proposta interpretativa per una rilettura dei padri si supporta sulle certezze della filologia e della verità della storia e della filosofia ma si nutre per i giovani, anche della ricerca dell'Assoluto del Bello; muove alla radice, pur sempre, dall'emozione. D'altronde, per noi la critica è scienza ma è anche arte: nelle scelte, nei modi interpretativi, nella vis di comunicazione. Solo facendo, da parte di tutti, uno sforzo di umiltà, si riesce ad avvicinare i giovani alla letteratura ed all'arte: praticando, cioè, la cultura come servizio.

Tanto quanto conferma l'interesse e la partecipazione libera ed appassionata degli studenti ai nostri martedì che resistono, nonostante i tempi e le difficoltà di ogni genere.

Nel rinnovare i ringraziamenti a tutte le istituzioni, ai dirigenti ed ai docenti, agli illustri relatori per la collaborazione ed il sostegno, desidero augurare a tutti gli studenti, un felice e costruttivo esito di questi progetti e dei miei sforzi.

Sono grata a quanti si inseriranno nelle linee di questo percorso formativo, qui abbozzato, per offrire integrazioni, suggerimenti, revisioni.

Giovanna Scarsi

PROGRAMMA

Presiede **Giovanna Scarsi**

Ore 17:00 Saluti istituzionali

On. Edmondo Cirielli
Presidente della Provincia di Salerno

Prof. Sebastiano Martelli
Direttore dipart. letteratura, arte, spettacolo
Università di Salerno

Prof. Riccardo Fragnito
Rettore Università Telematica Pegaso

Dott. Luca Iannuzzi
Direttore U.S.P.

Giovedì 18 Marzo

Leonardo Sciascia: Diritto, coscienza,
costituzione

Prof. Sebastiano Martelli
Università di Salerno

Prof. Fabio Pierangeli
Università Roma Tre

In occasione della pubblicazione:
Davide Lajolo "Conversazione in una stanza
chiusa con L. Sciascia"
a cura di F. Pierangeli - Edilet Roma 2009

Dibattito
Brindisi

Lunedì 22 Marzo

Machiavelli e l'Italia, oggi: la scienza della politica

Prof. Giuseppe Acocella
Rettore LUSPIO Roma
Vice Presidente Cnel

Dibattito
Brindisi

Martedì 13 Aprile

Foscolo fra Italia ed Europa

Prof. Alberto Granese
Università di Salerno

Dibattito
Brindisi

Martedì 27 Aprile

Dante: La "nuova" poesia

Prof. Raffaele Giglio
Università Federico II Napoli

Dibattito
Brindisi

Si rilascia attestato di partecipazione

Progetto e coordinamento scientifico di **Giovanna Scarsi**